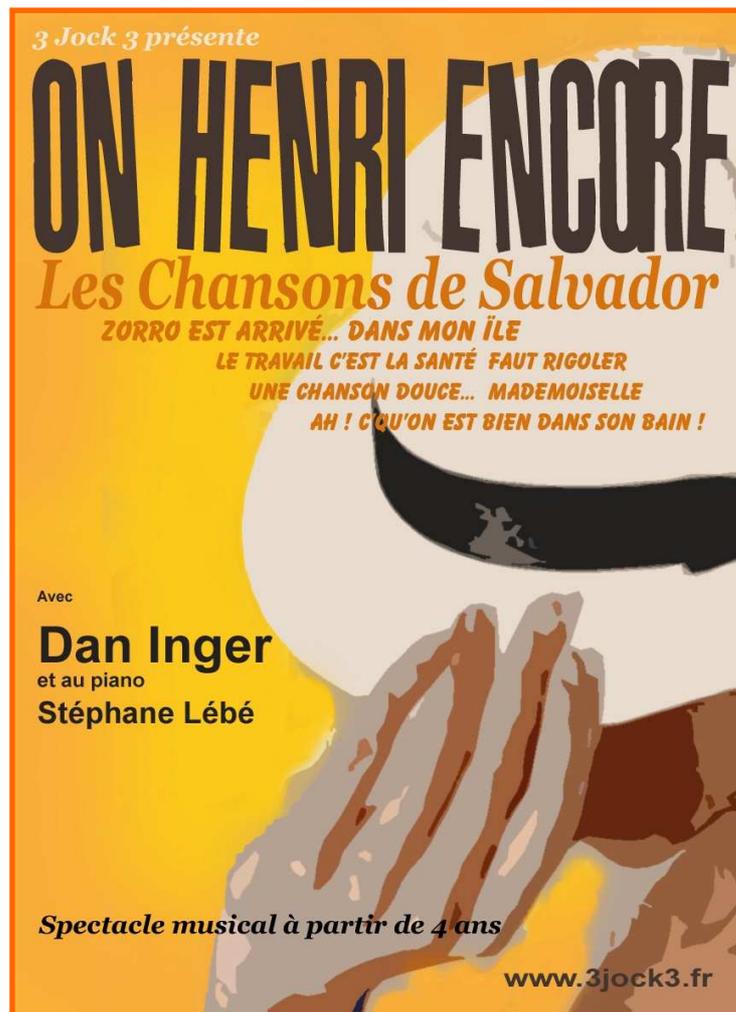


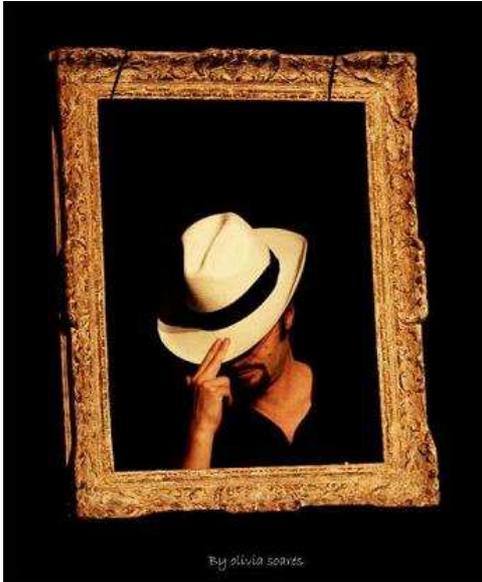
On « Henri » encore !



Contact Tournée :

3 Jock 3 Productions - 09 75 45 60 56
Nathalie Perrin (Diffusion) 3jock3@gmail.com

« On Henri Encore »



Hommage à Henri Salvador

Genre : Spectacle musical / tout public (à partir de 4 ans)
Durée : 60 min.
Artistes : Dan Inger : Chant et Guitares
Stéphane Lébé : Piano et chœurs

Deux artistes musiciens se retrouvent dans un endroit insolite pour créer leur nouveau spectacle. Quelques notes sur un piano, quelques accords de guitare guident leur inspiration.

Une vieille malle trônant au milieu de la pièce et la photo mystérieuse d'un grand-père ressemblant étrangement au célèbre Henri Salvador, les entraînent à nous faire partager avec humour et tendresse, le répertoire d'un des plus célèbres artistes de la chanson française.

Un spectacle intergénérationnel...On Henri encore...et nous n'avons pas fini d'en rire !

Représentations dans le cadre de dîners-spectacles, café-concerts ou programmations de saison...

Photos et extraits vidéos sur :
<http://www.myspace.com/onhenriencore>

Note d'intention



•La mise en scène :

Les adultes connaissent bien le répertoire de Monsieur Henri Salvador, certains enfants aussi, notamment à travers, par exemple, « une chanson douce », « Zorro »... Mais comment présenter cet illustre chanteur?

Un parti pris simple d'utiliser le grand-père d'un des deux artistes présent par moment dans la pièce à travers un cadre magique, une malle appartenant à son grand-père : une malle pleine de souvenirs, de surprises et de rires...

Nous nous sommes efforcés de ne pas rester dans la caricature mais d'utiliser la voix et la musique comme vecteur pour le voyage, la rencontre et le partage avec un personnage omniprésent.

•La musique :

Un piano, une guitare et deux micros, une base musicale permettant de naviguer à travers un répertoire allant de la Bossa Nova, au Merengue, en passant par le blues, le jazz...

•Le décor :

Un espace intemporel. Un lieu de répétition, peut-être une cave, un grenier, la vieille maison de grand-parents. Une vieille malle trônant au milieu de la pièce, un cadre vide sans photo laissant l'imaginaire du public y découvrir plusieurs personnages. Un vieux sofa...un vieux piano et une guitare.

•Les costumes :

Quelques accessoires tel un panama blanc, un vieux gilet 3 pièces et deux vestes blanches pour les inconditionnels de Monsieur Salvador : des clichés simples et efficaces. Pour les autres, ce ne seront que de simples accessoires habillant à volonté certains des morceaux choisis dans le répertoire d'Henri Salvador.

Pour revivre le Répertoire de ce fabuleux artiste :

- 01- Ouverture Clopin clopant
- 02- Mademoiselle
- 03- Minnie petite souris
- 04- Le loup, la biche et le chevalier (Piano/voix)
- 05- Le Lion est mort ce soir
- 06- Juanita Banana
- 07- Dans mon île (Guitare/Voix)
- 08- Zorro est arrivé
- 09- Blouse du dentiste
- 10- Moi j' préfère la marche à pied
- 11- Syracuse
- 12- Medley Faut rigoler, Ah ! c' qu' on bien..., le travail c'est la santé

La Presse en parle...

Le Journal - Vendredi 12/02/2010

Un hommage à Salvador à Vitré et à... la télévision



Le chanteur, compositeur et guitariste de jazz, est mis à l'honneur par un duo d'artistes

Ouest France – Février 2010

Dan Inger à la guitare et chanteur, Stéphane Lébé au piano et pour les chœurs ont ravi ce mardi 9 février un tout petit public. Il est vrai que 18 h 30 n'est pas une heure toujours évidente et de toute façon peu dans les habitudes des Vitréens. Dommage car l'interprétation était émouvante et pleine d'entrain.

Les scolaires ont pu l'apprécier dans la journée ainsi que des personnes âgées des résidences.

Recouvrir Henri Salvador ou le découvrir pour les plus jeunes est le pari de ces deux artistes qui ont réussi à faire chanter les spectateurs. Bissés, les deux artistes ont laissé le choix au public qui a souhaité réentendre « une chanson douce ». Que de souvenirs pour les plus anciens !

Prochain rendez-vous avec le centre culturel, samedi 13 février à 20 h 45, Parc des Expositions pour Ozonne et Pomme de Terre.

Il n'y a pas d'âge pour passer un bon moment avec Henri Salvador ! Certes, il est parti emmener son rire ailleurs, mais les souvenirs et les émotions restent... et surtout un beau legs en chansons.

Mardi 9 février, 600 enfants, une maison de retraite et un public intergénérationnel ont tour à tour découvert ou redécouvert avec bonheur une mince partie de son immense répertoire. Dan et Stéphane, deux

comédiens chanteurs malicieux à souhait, ont été des interprètes hors pair ! Le beau voyage entamé avec Henri Salvador peut être poursuivi, mais cette fois sur petit écran.

En effet, Catherine Ceylac propose le dimanche 21 février à 7 h une émission thé ou café exceptionnelle. Catherine, l'épouse d'Henri Salvador, ouvre aux fans d' alors et de toujours les portes de leur domicile pour partager avec son public l'univers où l'artiste a vécu.

Zicazic "Tout le monde est conquis »

Mot de Catherine Salvador :

Pour Dan et
Stéphane,
avec la joie
de vivre d'Henri
et ma profonde
sympathie
j'en ris encore!!
Bien amicalement
H. Salvador
6.11.10

On HENRI encore !



(2008) *Propos recueillis par LJ:*

LJ - « On HENRI encore ! » Joli jeu de mots ?

Dan – Oui c’est vrai ! C’est Stéphane Lébé, mon complice dans bien des projets, qui a trouvé ce titre, qui résume parfaitement l’esprit de ce nouveau spectacle « Tout Public », un hommage à Mr Henri Salvador sur un ton humoristique.

LJ – Comment vous est venu l’idée de ce spectacle ?

Dan – De mon côté j’avais envie de chanter le répertoire d’un artiste de la chanson française, et au moment de la disparition de Salvador, le producteur Sébastien Pimont m’a fait comprendre qu’il recherchait un spectacle défendu sur scène en duo. Pour réunir parents et enfants, réunir les styles musicaux que j’aime, bossa nova, blues etc..., avec en plus le même physique et le même rire tonitruant que mon grand-père, ça tombait logiquement sous le sens, Mr Henri était « notre homme ».

LJ – Donc sans trop dévoiler les surprises, le grand-père auquel fait allusion le spectacle, est réellement ton grand-père ?

Dan – Oui ! Le même que j’ai chanté dans ma chanson « Casaria » ; Une idée du producteur, m’entendant parler de la fameuse ressemblance entre les deux hommes, et le gros de la mise en scène est parti de là. Du coup ont évité l’hommage caricatural en laissant la porte ouverte à notre imagination.

LJ – Ce Spectacle est encore jeune, mais as-tu déjà des anecdotes ?

Dan – Une très belle, oui ! Une semaine avant la première, nous recherchions encore un panama à ma taille. J’ai fini par trouvé un chapelier dans le même quartier où j’ai fait mes premiers pas artistiques, et pendant les essayages du fameux chapeau, le dit chapelier m’a appris qu’il avait fait plusieurs casquettes pour Mr Salvador. Incroyable coïncidence, ou pas !?

Parcours musical des artistes



Dan Inger au Sunset (2010)

Dan Inger

Dan partage les scènes de Bill Deraime, Little Bob, Dulce Matias, Jimmy Tittle..., est invité sur les planches du New Morning, La Cigale.... Entre en studio pour enregistrer avec Patrick Verbeke et Rui Veloso. Il signe 6 compositions de l'album «Montmartre» du groupe Pat Kay and the Gajos, sorti en 2005. En 2008, il part sur la route avec les spectacles « On HENRI encore ! » et «Rock n' Mômes» et, enregistre avec Karine Lima et en janvier 2009 il participe au double album «Ruas» de la chanteuse de fado Mísia.



Stéphane Lébé au Réservoir (2010)

Stéphane Lébé

Stéphane, grand pianiste de jazz, swing et rock'n'roll a tourné dans les festivals de renommé internationale (Rhythm Riot 2007 et 2008 en Angleterre, Let's get wild 2007 et à venir en 2010 à Stuttgart, Sénagalia 2010 en Italie, Swing Shoe 2010 à Copenhague, La Roquebrou 2009 en Auvergne...). Il a joué dans de nombreux concerts avec l'un de ses groupes *The Backleg Breakers* au sein d'associations de danseurs (Allemagne et France), il se produit avec Dan Inger au Sentier des Halles à Paris en 2008 et au café-concert le Belvédère, et en 2008, suite à la disparition d'Henri Salvador, il monte le spectacle musical « On Henri Encore » avec le producteur Sébastien Pimont, et le guitariste Dan Inger.